Дорогие друзья и коллеги! 6 июня 2024 года в 20 часов состоится аукцион №47 (154) «Коллекция русской бронзы из старого московского собрания: Е.А. Лансере, Н.И. Либерих, В.Я. Грачев, Е.И. Напс. Живопись, графика, ДПИ. Каталоги и альбомы по искусству», на котором будет представлено 132 лота.

Главной жемчужиной нашего аукциона является коллекция русской бронзы из старого московского собрания, работы известных русских скульпторов Е.А. Лансере, В.Я. Грачева, Н.И. Либериха, Е.И. Напса, А.Л. Обера.

Среди скульптур хочется особо выделить работы **Е.А. Лансере**, мастера сюжетной пластической миниатюры, прославивший русскую скульптурную школу за рубежом: **лот 70** «Мальчик погонщик с осликами», **лот 72** «Опричник. (Князь Вяземский)», **лот 75** «Гонец времен Ивана Грозного», **лот 69** «Чумак на возу», **лот 67** «Грузин на гарцующей лошади», **лот 68** «Мужик верхом», **лот 79** «Крестьянка с тремя телятами», **лот 73** «Черкес с трубкой», **лот 74** «Черкес в засаде».

Так же будут интересны скульптуры других известных скульпторов XIX века: академика **Н.И. Либериха** «Линейка из «Охотничьего» письменного прибора **(лот 65)**, **А.Л. Обера** «Казак, осадивший лошадь» **(лот 80)**, **В.Я. Грачёва** «Черкес с молодой черкешенкой, спускающиеся с гор верхом на лошади» **(лот 71)**, **Е.И. Напcа** «Тройка зимой» **(лот 76 и 77)**.

В разделе живописи рады представить вам **лот 18** — этюд «Боярин» **К. Вещилова** к конкурсной картине «Иоанн Грозный после казанских побед», **лот 14** — этюд «Гавань в Сен-Назере. Бретань. Высадка войск» художника Морского министерства, спутника будущего императора Николая II в путешествии на Восток **Н.Н. Гриценко**, **лот 17 —** этюд **Н.Н. Дубовского** «Троице-Сергиевская лавра», художника сыгравшего выдающуюся роль в развитии русского изобразительного искусства.

Среди графических работ особого внимания заслуживают: **лот 25** «Стадо овец, идущее по дороге» известного пейзажиста **Ф.А. Васильева**, **лот 15** «Курсала» **Л.Ф. Лагорио**, профессора живописи, входившего в круг сопровождавших императорскую семью на морские прогулки, **лот 16** «Сенатская площадь. Набросок» **М.Н. Воробьева**, академика, профессора основоположника и крупнейшего мастера романтико-классицистического пейзажа первой половины XIX века, **лот 26** «Эскиз комода в стиле XVII века» **Н.Л. Бенуа**, академика, профессора архитектуры Императорской Академии Художеств, **лот 54** «Хамам „Эль Кашашин“ Тунис» **А.Е. Яковлева**, известного художника, путешественника и этнографа; а также театральный костюм, созданный **Александром Бенуа** «Сбитенщик» к балету «Петрушка» **лот 57** и **лот 55 —** акварель академика живописи **Альберта Бенуа** «Пикник».

Из раздела ДПИ интересны **лот 85** Мирница (сосуд под святое миро) «400 лет установления Патриаршества на Руси» («14 Патриархов Русской Православной церкви»), изготовленная для Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Пимена. А также **лот 86** Чайник в стиле ампир «Петух», фарфоровой фабрики А. Попова 1840-60-е гг.

По традиции на торги выставлены каталоги аукционных домов Sotheby’s и Christie's, книги и альбомы по искусству, ставшие библиографической редкостью.

Желаем Вам удачных покупок и интересных находок в Вашу коллекцию на нашем аукционе!